

ANSÖKAN

Område Näringsliv och kompetensförsörjning

Information om utlysningen finns att läsa här

Ansökan och bilagor skickas i ett samlat mail till
registratorsfunktionen.stk@malmo.se.

Skriv "Ansökan Område Näringsliv och kompetensförsörjning" i ämnesraden.

ALLMÄN INFORMATION

Organisationens namn	Kvarnby folkhögskola
Organisationsnummer	769602-5944
Organisationsform	Ekonomisk förening
Adress till organisationens verksamhet	Friisgatan 15b, 214 21 Malmö
Postadress till organisationen	Kvarnbyvägen 68, 212 36 Malmö
Namn, e-post, och telefonnummer till kontaktperson	Henning Süssner Rubin rektor@kvarnby.se , 070-7237455
Länk till organisationens hemsida och sociala mediekonton	https://www.kvarnby.se/
Namn på verksamhet/projekt/satsning (nedan "verksamhet") som ansökan avser	Seriestaden Malmö - en förstudie kring en långsiktigt hållbar modell för samverkan inom seriebranschen i Malmö
Sökt belopp	1 200 000 kr

Kort allmän beskrivning av organisationen (tex. syfte med organisationen, hur verksamheten ser ut idag)

Kvarnby folkhögskolas rötter går tillbaka till höstterminen 1987 då två lärare och 10 deltagare satte i gång och startade en allmän kurs i en före detta folkskola i utkanten av Malmö. Det var den första folkhögskoleverksamheten i Malmö stad. Idag har skolan omkring 300 studerande och ett 30-tal anställda.

Skolan erbjuder allmänna kurser, dessutom SFI och kurser i svenska som andraspråk - samt konstnärliga utbildningar för serietecknare och blivande författare. Vi har haft framgångar när det gäller att nå ut till målgrupper som är svåra att nå för Komvux. Styrkan i vårt arbete har alltid varit närheten till våra deltagare. Vår vision är att alla oavsett kön eller social bakgrund ska ha möjlighet att forma samhället och sina liv. Därför har det alltid varit särskilt viktigt för oss att nå korttidsutbildade deltagare, deltagare med funktionsnedsättningar och nyanlända. Vi är också måna om att stötta föreningar, nätverk och folkrörelser i deras demokratifrämjande arbete.

Denna ansökan gäller Serieskolan som en gång i tiden givit upphov till "Seriestaden Malmö" och som allt sedan läsåret 1999/2000. Tack vare vår frihet som folkhögskola har vi kunnat skapa Nordens mest renommerade utbildning för serietecknare. Serieskolan har i över två decennier lockat blivande seriekonstnärer från hela Sverige och Danmark till Malmö. Serieskolan är idag Nordens främsta konstnärliga utbildningar i serieskapande. Vi har klarat av konkurrensen från Malmö universitets teoretiska utbildningar, liksom andra praxisnära utbildningar i exempelvis Gävleborg. och Stockholm.

Vår kursverksamhet Serieskolan har ett nationellt såväl som internationellt fokus och många tidigare kursdeltagare är idag framstående serieskapare från olika delar av Sverige som har valt att stanna i Malmö

GRUNDKRAV

Fördjupad information om organisationen

Har organisationen ett bankkonto registrerat i organisationens namn?	Bankgiro 5333-6517
Är organisationen registrerad för F-skatt? Om ja, bifoga registreringsbevis. Om nej, bifoga intyg från Skatteverket om att organisationen är skattebefriad.	Ja
Har organisationen en verklig huvudman? Ange vem	Organisationen har ingen verklig huvudman.
Namn på firmatecknare	Mikael Person och Henning Süssner Rubin, var för sig.
Är organisationen momspliktig? Om Ja uppge momsregistreringsnummer	Nej
Har organisationen anställda? Om ja, uppge antalet anställda samt om organisationen är registrerad för arbetsgivaravgift	30 Organisationen är registrerad som arbetsgivare.
Har organisationen några skulder hos Skatteverket, Kronofogden eller Malmö stad? Om ja, uppge till vem och hur mycket	Nej.
Om ni sökt eller får medel av annan nämnd i Malmö stad ange information om detta här	Vi får ersättning av gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen för verksamhet motsvarande SFI.
Uppfyller ansökan kraven i Kommunfullmäktiges Regler och riktlinjer för Malmö stads stöd till idéburen sektor samt kommunstyrelsens principer för bidragsgivning till externa organisationer ?	Ja.

Sakområde och kommunfullmäktigemål

Ange vilket sakområde er ansökan avser:

"Innovations- och utvecklingsstöd": verksamhet inom företagande och entreprenörskap, kompetensförsörjning eller innovation

"Branschutveckling": bransch- eller verksamhetsutveckling som stärker en specifik bransch

Skriv svar här

Vår ansökan avser branschutveckling (seriebranschen) i Malmö.

Eller

Vilket/vilka av kommunfullmäktigemålen nedan ämnar verksamheten bidra till:

"Malmö stad ska verka för att staden stärker sin position som regional tillväxtmotor"

Och/eller

"Malmö stad ska verka för att öka andelen Malmöbor som är självförsörjande"?

Skriv svar här

Vi vill stärka Malmös position som regional och nationell tillväxtmotor.

SYFTE OCH GENOMFÖRANDE

Vilket/vilka problem vill verksamheten lösa?

Beskriv här syftet med verksamheten och er problemformulering.

Malmö har under det tidiga 2000-talet lyckats bli ett centrum för seriekultur och seriekonst. Malmö är ett framstående nordiskt centrum för seriekultur och betecknas gärna som "seriestaden". Bidragande var från start de serietecknarkurser som Kvarnby folkhögskola startade i slutet av 1990-talet.

Utvecklingen är ett skolexempel för kulturdriven samhällsutveckling. Folkhögskolekurserna har i över två decennier haft riksrekrytering och lyckats locka serietecknare från hela Norden att flytta till Malmö - och stanna kvar. Serieskolan, beläget i det kommunala kulturhuset Mazetti, har på detta sätt länge varit hjärtat i Seriestaden Malmö.

I dag finns det nationella seriearkivet samt Seriefrämjandet i Malmö, sedan 2010-talet finns en teoretisk högskoleutbildning i "Visuell kommunikation" på Malmö universitet och Serieskolan på Kvarnby folkhögskola är idag Nordens mest etablerade utbildningscenter för professionella seriekonstnärer. Pga statbidragets urholkning har Kvarnby folkhögskola dock på sikt problem att finansiera Serieskolans fortsatta verksamhet. Vi tror att en nedläggning av Serieskolan skulle påverka varumärket Seriesstaden Malmö mycket negativt.

Detta är bakgrunden till vår ansökan om stöd. Vi ansöker om stöd för att fortsättningsvis kunna garantera fortsatt högkvalitativ utbildningsverksamhet av professionella seriekonstnärer på Mazetti - och i Malmö.

Även om det i praktiken finns en konstnärlig serieutbildningskedja i Malmö så saknas det idag ett systematiskt samarbete mellan olika aktörer. Det finns dessutom en risk att en central del i utbildningskedjan, närmare bestämt Serieskolan på Kvarnby folkhögskola, riskerar att läggas ner på grund av försämrade statsbidragsvillkor. Skulle Serieskolan försvinna skulle detta påverka den befintliga utbildningskedjan. Seriestaden Malmö skulle i förlängningen bli mindre attraktivt.

Vårt mål är att trygga och utveckla den seriekonstnärliga utbildningskedja som finns i Malmö.

Vi ansöker därför härmed om bidrag för att kunna genomföra en studie för att trygga och utveckla Serieskolan i Malmö.

Syftet är att använda studien för att dels hitta en långsiktig finansiering av en central del av seriebranschens utbildningskedja, dels att utveckla en modell för en ökad samordning av seriekulturrelaterade aktiviteter och marknadsföringen av Seriestaden Malmö.

Vi tror att detta är viktigt för att stärka Malmös position som nationell centrum för samtida svensk seriekonst.

Beskriv på vilket sätt verksamheten bidrar till hållbar tillväxt i Malmö? Beskriv även hur verksamheten bidrar till ovan angivna kommunfullmäktigemål.

Begreppet Hållbar tillväxt hämtas här från [Malmö Tillväxtkommissions slutrapport](#) som definierar begreppet som "tillväxt som bidrar till sysselsättning [inklusive företagande] och förbättrade levnadsvillkor för alla människor i samhället"

Inte minst Tekniska nämnden har under de senaste åren arbetat med begreppet Seriestaden för att etablera Malmö som ett överregionalt kulturellt centrum. Kulturnämnden har satsat på att etablera Mazetti som ett centrum för seriekonst i hjärtat av staden. Kvarnby folkhögskola har bidragit till denna satsning genom att flytta till Mazetti hösten 2010.

Vi har på så sätt och tack vare Kvarnby folkhögskolas statsbidrag kunnat bidra till tillväxten av en av de kunskapsintensiva tjänstebranscherna i Malmö: Serieskolan har lyckats locka seriekonstnärer från hela Sverige samt andra delar av Norden till Malmö och på detta sätt varit motorn i en centrubildning för seriekonsten i Sverige. Ungefär 10 år efter Serieskolans start har vi också bidragit till att dåvarande Malmö högskola kunde profilera sig som Sveriges lärosäte för den nya tvärvetenskapliga kunskapsgrenen "Visuell kommunikation".

Vi har utifrån Kvarnby folkhögskolans specifika värdegrund samt folkbildningens övergripande inkluderande bildningsideal kunnat motverka Malmös socioekonomiska segregation inom kulturområdet.

Serieskolan har tack vare en medveten rekryterings- och inkluderingsstrategi bemött de socioekonomiska utmaningar som estetiska utbildningar i allmänhet står inför. Vi har i och med detta motverkat den sociala snedrekrytering som är typisk för estetiska utbildningar i Sverige.

I förlängningen skulle det gynna Malmö stads hållbara tillväxt och alla medborgares levnadsvillkor att trygga Malmös funktion som ett överregionalt kulturellt centrum för seriekonst.

Syftet med denna ansökan är att stärka Malmös roll som nationellt nav för en expansiv kulturell bransch. Kvarnby folkhögskola har den kunskap och medvetenhet och också den pedagogiska och konstnärliga frihet som krävs för att kunna bidra till socialt hållbara utvecklingsinsatser.

Att trygga den unika seriekonstnärliga utbildningskedjan i Malmö och utveckla samarbetet mellan seriebarnschens olika aktörer skulle kunna fylla begreppet "Seriestaden Malmö" med ett tydligare innehåll. Detta kan skapa ett ovärderligt immateriellt värde för Malmö stads marknadsföring. Samtidigt öppnas goda möjligheter att få nationella, nordiska och europeiska bidrag till verksamheter i Malmö.

Hur svarar satsningen mot ett behov hos näringslivet och vilka samarbetspartners från näringslivet är med?

*Beskriv hur Malmös näringsliv kommer att ha nytta av verksamheten och hur ni tagit reda på det.
Beskriv hur era intressenter deltar eller görs delaktiga.*

Vi tror att en kommunal satsning på "Seriestaden Malmö" kommer att gynna Malmös ställning som ett internationellt centrum för seriekonst. Det är såväl kulturlivet generellt samt serieförlagsverksamheten och Malmö universitets fristående kursverksamhet som skulle gynnas av en satsning som ska trygga själva Seriestandens hjärta, dvs. den professionella seriekonstnärsutbildning som bedrivs på Kvarnby folkhögskola.

Vi vet detta tack vare vårt vardagliga samarbete med såväl fristående seriekonstnärer, samt Seriefrämjandet, Malmö universitet och Malmös förlagsnäring. Vår förankring i serie- och serieutbildningsbranschen bygger i stor utsträckning på vårt mycket omfattande alumnätverk. Under de senaste 25 åren har en majoritet av Sveriges seriekonstnärer, inte minst kvinnliga sådana, studerat eller arbetar på Kvarnby folkhögskola. Detta gäller också många förlagslektorer och ledande profiler på Malmö universitet. Vi planerar att använda oss av vårt kontaktnätverk inom branschen för att kunna garantera en bred förankring inom den berörda branschen.

Vi tror att en satsning på en sammanhållen och samordnad utbildningskedja inom seriekulturen - från ungdomskolan över vuxen- och högskoleutbildning till yrkesutbildningar för professionella seriekonstnärer - skulle främja Malmö stads ställning som centrum för seriekultur och gynna den lokala seriebranschen, dvs de serieförlag och de fristående seriekonstnärer som är verksamma i Malmö.

Vårt mål är att främja samarbetet mellan privata, kommunala och regionala aktörer för att trygga och utveckla Seriestaden Malmö.

Beskriv projektplan/genomförandeplan (bifoga även eventuell projektplan).

Hur, när och av vem kommer verksamheten genomföras.

Vi ansöker om finansieringen av en förstudie för att kunna utveckla "Seriestaden Malmö" till att bli en samordnad tillväxtmotor för Malmö. I dag skyltar Malmö stad i olika kommunikationssammanhang gärna med begreppet "Seriestaden Malmö", men det saknas samordning och styrning över det som egentligen händer inom seriebranschen i Malmö. Samarbetet mellan de serierelaterade verksamheterna på kulturhuset Mazetti skulle kunna utvecklas, detsamma kan sägas om samarbetet mellan Kultur Skåne, Malmö stad, Malmö universitet och myllan av olika professionella och kommersiella aktörerna inom seriebranschen i Malmö.

Vi vill därför kunna avsätta resurser för att:

- identifiera samordningsmöjligheter och -behov för seriebranschens utbildningskedja, som idag omfattar gymnasieprogram, folkhögskolekurser på gymnasial och eftergymnasial nivå, en teoretisk universitetsutbildning samt informella verksamheter inom folkbildningen och kulturlivet.
- öppna ateljéplatser och planera för gemensamma kulturevenang som ska kunna stärka samarbetet inom och för "Seriestaden Malmö".
- utveckla en modell för strategisk samverkan.
- ta fram ett underlag för en ansökan om finansieringen av en yrkesutbildning för seriekonstnärer.

Vårt mål är att trygga ett flöde av immateriella tillgångar och materiella resurser, t.ex. i form av bidrag från MYH, EU-bidrag osv. till Malmö.

Ett systematiskt och målvetet samarbete för att utveckla Malmös seriekonstbransch anses dessutom kunna mynna ut i potentiellt framgångsrika kulturprojekt och centrumbildningsansökningar.

Projektets tidplan

januari - mars 2026: Projektet inleds och ska förankras inom branschen. En styrgrupp ska bildas.

april - juli 2026: Höstens verksamhet ska planeras och förberedas, ateljéplatser ska inrättas och fördelas.

augusti - december 2026: Förstudien bedrivs för att ta fram en MYH-ansökan och evtl fler ansökningar o. Kulturevenang genomförs i anknytning till ateljéverksamheten

Våren 2027: inlämning av MYH-ansökan, diskussion av fortsatt samarbete, utvärdering

Projektet avslutas i juni 2027

MÅLGRUPP, MÅL OCH EFFEKTER

Beskriv verksamhetens målgrupper

Beskriv den primära målgruppen (de som i hög grad kommer påverkas av verksamheten) och eventuell sekundär målgrupp (de som i viss grad påverkas av verksamheten)

Vi vill trygga och utveckla den seriekonstnärliga utbildningskedjan i Malmö och inleda ett medvetet strategiskt arbete för att utveckla varumärket Seriestaden Malmö. Vi tror att en sådan satsning har såväl ett allmänt marknadsföringsmässigt som ett socieekonomiskt potential.

Kvarnby folkhögskolas kursverksamhet når i dagsläge ut till unga vuxna med och utan gymnasieexamen av olika etniska och socioekonomiska bakgrunder. Som folkhögskola har vi stor erfarenhet av att nå ut till personer med funktionsvariationer.

Folkhögskolans kulturverksamheter i allmänhet och Serieskolans verksamhet i synnerhet har en viktig samhällsroll. Vårt projekt "Vardagens visuella poesi" (se <https://www.kvarnby.se/firstpage/vardagens-visuella-poesi/>) som genomfördes år 2025 med stöd av Region Skåne, har exempelvis visat att seriekonst är en konstform som lämpar sig väl för att nå grupper som vanligtvis inte nås av ett lokalt kulturutbud.

Seriekonst är populär bland ungdomar och har ett stort potential att fungera inkluderande. Folkhögskolans kulturpedagogik har i sammanhanget en stor fördel när det gäller att bemöta och engagera olika målgrupper.

Vi kommer att ta kontakt angående medverkan i projektet med Region Skåne, Malmö stads kulturförvaltning, Malmö universitet, Seriefrämjandet, Seriearkivet samt olika serieförlag, seriekonstnärer och andra utbildningsanordnare.

Beskriv vilka mätbara mål/nyckeltal ni förväntar er uppnå?

Till exempel antal individer delaktiga, antal evenemang, spridning av andra mätbara mål. Skriv i punktform

Vi vill ta fram en (1) väl grundad ansökan för en konst- och kulturutbildning i Malmö i förhoppning om att hitta finansiering via statsbidrag. Detta skulle trygga en sammanhållen utbildningskedja i Malmö, vilket skulle komma att beröra minst ett 100-tal utbildningsplatser på olika utbildningsnivåer, därav 25 årsplatser på Kvarnby folkhögskola.

Vi vill etablera en (1) fungerande samarbetsmodell för alla som är verksamma inom seriekultur- och -utbildningsbranschen i Malmö.

Vi vill hitta ett sätt att trygga ateljéplatser för minst 10 verksamma seriekonstnärer i Malmö.
Vi vill arrangera minst två kulturevenemang per termin tillsammans med dessa konstnärer.

Ett systematiskt arbete för att fylla begreppet "Seriestaden Malmö" med ett tydligare innehåll kan skapa ett ovärderligt immateriellt värde för Malmö stads marknadsföring. Samtidigt öppnas goda möjligheter att få nationella, nordiska och europeiska bidrag till verksamheter i Malmö.

Beskriv effekter på kort respektive lång sikt, med hänvisning till målgrupperna

Vad förväntar ni er att projektets planerade aktiviteter ska leda till för målgruppen på kort sikt (innan årets slut) samt på längre sikt

Vi förväntar oss konkret på kort sikt:

- att finansieringen av den seriekonstnärliga utbildningskedjan säkras.
- att bidra med konstnärlig verksamhet till Seriestaden Malmös förankring bland en bred allmänhet.
- att en samverkans- och utvecklingsmodell för Seriestaden Malmö etableras.

På längre sikt:

- motverkan av social snedrekrytering inom kulturbranschen tack vare tillgång till förmånliga utbildningar och ateljéplatser till överkomliga priser.
- positiva samordningseffekter, bl. a. i form av bättre resursanvändning och ökat kulturellt engagemang.
- samordningsvinster och en hållbar modell för en nationell kulturell centrumbildning, vilket kommer att medföra ett stort potential för att kunna få nationella, nordiska och EU-bidrag.
- bättre samordning av utbildningskedjan för seriekonstnärlig verksamhet i Malmö.
- ökad förankring av olika, och idag relativt isolerade verksamheter i Malmö stads övergripande utveckling.
- ett stärkande av varumärket Malmö.

ORGANISERING OCH EKONOMI

Hur ska verksamheten organiseras och styras?

Projektet Seriestaden Malmö leds av Serieskolans rektor och ska samordnas av en aktör med stor förankring i dagens informella serienätverk i staden.

Vi vill bilda en styrgrupp som består av representanter för Malmö stad, Kultur Skåne, Malmö universitet, Seriefrämjandet, Seriearkivet, serieförlag samt fristående seriekonstnärer och studerande från stadens olika serierelaterade utbildningar. Styrgruppen ska regelbundet sammanträda och ledsaga förstudien samt diskutera utvecklingsbehov och -potential och definiera de konkreta insatser som krävs för att etablera en långsiktig samverkansmodell för Seriestaden Malmö.

Beskriv hur planen ser ut för finansiering av verksamheten kommande år

I möjligaste mån beskriva hur er plan för finansiering ser ut. Om det är projektmedel ni söker och planerar att projektet ska implementeras är det extra viktigt att beskriva hur denna plan ser ut.

En del av satsningen är en hyressubvention för ateljéplatser. Kvarnby folkhögskola garanterar en del av ateljéplatsfinansieringen, Malmö stad skulle kunna bidra med en hyresrabatt till den fortsatta verksamheten.

Förstudien kring en långsiktigt hållbar modell för samverkan inom seriebranschen i Malmö och etableringen av samordnad utbildningskedja från ungdomsskolan över vuxen- och högskoleutbildning till professionell konstnärlig verksamhet ska finansieras med utvecklingsmedel av Malmö stad och egna medel av Kvarnby folkhögskola.

Beskriv finansieringsmodellen, inklusive information om övriga finansiärer (bifoga även budget i budgetmall)

Här kan ni beskriva och förtydliga upplägget för finansiering, som komplettering till budget. I de fall budgeten för den aktuella verksamheten är beroende av andra finansiärs beslut ange information om det här.

Budget 2026-2027

Projektet planeras att pågå under perioden januari 2026 - juni 2027

Kvarnby folkhögskolas egna medel finansieras med statsbidrag.

Intäkter:

Kvarnby folkhögskola 1 250 000 kr

Malmö stad 1 200 000 kr

Totalt: 2 250 000 kr

Utgifter:

Ateljékostnader 620 000 kr

Löner (inkl skatt, sociala avgifter) 1 530 000 kr (se bilaga)

Styrgruppen 40 000 kr

Övrigt (publikationer, utställningar osv.) 60 000 kr

Totalt: 2 250 000 kr

Bilagor

Bifoga till ansökan samtliga dokument som listas nedan

1. Budget
 2. Senast antagna stadgar
 3. Signerat protokoll från senaste årsmöte
 4. Verksamhetsberättelse
 5. Ekonomisk redovisning
 6. Revisionsberättelse
 7. Arbetsgivarintyg (vid anställda)
- Utdrag skattekonto (skickas via Skatteverket). Observera att utdrag från skattekontot ska skickas från Skatteverket direkt till Malmö stad i fysiskt format.

INTYG


Genom att underteckna nedanstående intygar du att:

Du har behörighet att företräda organisationen och att skicka in denna ansökan, att samtliga uppgifter i ansökan är korrekta samt att ni har läst och avser att efterleva dokumenten:

- Regler och riktlinjer för Malmö stads stöd till idéburen sektor
- Kommunstyrelsens principer för bidragsgivning till externa organisationer

Väsentlig förändring i organisationen eller uppgifterna lämnade här skall meddelas Malmö stad snarast.

Jag intygar ovanstående

 31/10 - 2025

Namn och datum